



Dynamo werpt licht op mogelijkheden voor toekomst

Eindhoven heeft jongerenpaleis

"Dynamo" is de naam van het opvallende jongerenpaleis dat helemaal uit beton is opgetrokken middenin een wijk waarin baksteen de boventoon voert. Hier, in een volledig "hufferproof" complex vindt de Eindhovense jeugd bars, een concertzaal voor vijfhonderd personen, oefenruimtes, een fitnesszaal, een sportzaal en bureaus waar de weg kan worden gewezen uit huiselijke of schoolse problemen. Dynamo is met recht een bron van energie die jongeren op weg helpt.

Projectleider Marc van Moorsel van BAM Utiliteitsbouw is uitermate enthousiast over het gebouw. Zowel de vormgeving als de indeling roepen bij hem bewondering op. "Om te beginnen hebben we een schil gemaakt die bestond uit meer dan achthonderd betonnen elementen in verschillende kleuren en vormen. Nagenoeg geen enkel betonelement is gelijk.

Opgehangen binnenwerk

Dat was een klus maar ook een uitdaging. Het heeft veel moeite en inspanning gekost om al die elementen netjes te plaatsen. Natuurlijk was dat een tijdrovende bezigheid maar gelukkig konden we ondertussen ook al aan de slag met de afbouw van het interieur." Daarvoor waren wel wat noodgrepen nodig want het was niet mogelijk om het gebouw eerst wind- en waterdicht te

maken aangezien de gevelkozijnen en betonnen gevelelementen in hetzelfde vlak staan. De ophanging van de elementen zit in de spouw onder de gevelkozijnen en is niet meer bereikbaar als de kozijnen zijn geplaatst. "Het was dus een kwestie van netjes in volgorde opbouwen van betonelementen en gevelkozijnen, maar met traditionele noodmaatregelen konden we toch ook al aan het binnenwerk beginnen."

Stempels

Dat binnenwerk was overigens alles behalve traditioneel. Zo zijn de verdiepingvloeren opgehangen aan één vakwerkspant in het dakvlak. Het binnenwerk is daarom aanvankelijk tot stand gekomen terwijl het gebouw nog aan alle kanten door stempels overeind werd gehouden. Pas toen het vakwerkspant klaar was, zijn de vloeren omhoog gevijzeld en "opgehangen" aan het spant. Het stucwerk aan de binnenkant valt op door het gebruikte materiaal dat vervolgens in vier verschillende roodtinten is afgewerkt. "Daarbij is gebruikgemaakt van materiaal dat over het algemeen als onderste laag dient bij stucwerk aan de



buitenkant van een gebouw. Dit DGI pleisterwerk is bijzonder moeilijk te bewerken, iets dat veel vakmanschap, inzet en tijd kostte. "Minstens zo bijzonder vindt Van Moorsel het gebruik van de tribar-roosters, oorspronkelijk in de stallenbouw gebruikt, in het atrium ter plaatse van de bovenste drie verdiepingen van het gebouw.

Massaveersystemen en dilateringen
Een popconcertzaal die 100 dB(A) moet

kunnen weerstaan temidden van een woonwijk, dat vereist de nodige geluidsisolatie. Daniëlle Valkenburg van Jansen Raadgevend Ingenieursbureau uit 's Hertogenbosch heeft zich dan ook vooral geconcentreerd op die isolatie. Niet alleen moest ze het geluid van popbands isoleren voor de omgeving. Het is ook de bedoeling dat de gebruikers van diverse ruimten geen last van elkaar hebben. "Om te beginnen is de popconcertzaal volledig gedilateerd van de

buurwoningen met een spouw van 10 tot 15 centimeter", zegt zij. "Tot die oplossing zijn we gekomen na een toetsing van de geluidsbelasting van de gebouwen in de omgeving." Aan de overige zijden zijn bufferruimten aangebracht of trillingsvrije gevels geplaatst. Er is gewerkt met een "doos-in-doos" constructie waarbij de popconcertzaal met trillingsvrije ankers met de buitengevel is verbonden. "Deze ankers zijn in de normale utiliteitsbouw niet beschikbaar. Wij hebben er ankers voor gebruikt die ook bij de spoorwegen worden toegepast." De hele concertzaal is uitgerust met een zwevende vloer en ook het dak zweeft dankzij verende constructies. Deze zijn opgebouwd door gebruik te maken van lagen geluidsisolerend materiaal, rockwool, met daarop een massa van grindtegels. "Op die manier konden we een dak maken volgens het systeem van een zwevende vloer", zegt Valkenburg. Overigens leverde dat voor BAM nog wel een probleem op want het gevaar bestond dat tijdens de werkzaamheden aan het dak iemand door het verende materiaal van het dak zou trappen. Daarom is een houten tussenlaag aangebracht.

Exclusieve ervaring

Een opdracht tot geluidsisolatie lag er ook voor de oefenruimten in de kelder. "Daarbij hebben we twee losse dozen in een doos aangebracht. Ze zijn van elkaar gescheiden door zwevende vloeren en spouw wanden op stalen veren." De geluidsisolerende werking van Dynamo blijkt een succes te zijn. Er treden veelal vrij "ruige" bands op en dat is inmiddels al een aantal keren gebeurd. Aan de hand daarvan viel vast te stellen dat geluidsoverlast in de omgeving vrijwel afwezig was. Zowel Van Moorsel als Valkenburg beschouwen het ontwerp en de bouw van Dynamo dan ook als een exclusieve ervaring. "Het is van belang jongeren in het gebouw binnen te krijgen door aantrekkelijke en uitdagende activiteiten", zegt Van Moorsel. "Eenmaal binnen kunnen ze indien nodig ook hulp krijgen bij de oplossing van problemen, op welk gebied dan ook. Het is bevredigend om te weten dat je daaraan op een goede manier hebt kunnen meewerken."

Nieuwbouw Cultureel Jongeren Centrum Dynamo, Eindhoven

Opdrachtgever:	Gemeente Eindhoven, Eindhoven
Architect:	Architecten Diederik Dirix, Eindhoven
Constructeur:	Tielemans, Eindhoven
Adviseur installaties:	DHV, Eindhoven
Adviseur akoestiek:	Jansen Raadgevend Ingenieurs, 's-Hertogenbosch
Aannemer:	BAM Utiliteitsbouw, Eindhoven
E-installaties:	Imtech Projects, Eindhoven
W-installaties:	GTI Utiliteit Zuid, Son
Plafonds:	SRA Systeem Realisatie Afbouw, Eindhoven
Trappen en balustrades:	Peeters Plaat en Constructiebedrijf, Linne
Stalen roosters:	Nooyen Roosters, Deurne
Vloeren:	Eliëns Interieursprojecten, Best



TRIBAR[®]

een nieuw perspectief op roosters

TRIBAR is de nieuwe multifunctionele toepassing van roosterpanelen in architectuur, dakterrassen, (binnen)tuinen en parken. Eigenwijs, met een robuust uiterlijk en toch stijlvol is TRIBAR het antwoord op de vraag naar een nieuwe metalen structuur.

Voor informatie: Nooyen Manufacturing BV
T +31 (0) 493 316 860
E tribar@nooyen.nl
www.tribar.nl